

PC : Pentium i5- i7 (vérifier la génération du processeur) ou ryzen 5
Nvidia ou Radeon : 4 à 8 gigas mémoire : 16gb - 32 gb
Disque dur : SSD ou USB3.0

Impression Chez soi
(Sonde/ Ecran / Imprimante)

Fichier
Master

Impression par un professionnel
(faire les pré réglages chez soi préalablement sur un écran calibré en testant les profils icc de l'imprimeur)

Imac : Puce m1 ou pentium 5-7
Nvidia ou radeon : 4 - 8 gigas
Mémoire : 16gb- 32 gb
Disque dur SSD ou USB3.0

Processus créatif artistique
type Digital ART :
Luminar AI + Topaz Studio 2

Photomontage :
Photoshop
Affinity photo

Développement Créatif et finition rapide par AI :
Luminar AI :
c'est un calque à lui tout seul !
Modèles et édition
Un outil permet plusieurs options
Puissance de la texture

Panel luminosité :
Ekeylight + Luminar 4
TK7 + Photoshop
Lumenzia + Photoshop
Raya pro + Photoshop

Les utilitaires :
Nik collection
Topaz AI adjust
Topaz Gigapixel
Topaz Sharpen
Topaz Jpg to Raw
Topaz Denoise

Bibliothèque / Photothèque / Catalogue:
Lightroom
Capture one pro
On1 photoraw 2021
Exposure X6
Luminar 4 / 3 / AI
Bridge
Avalanche

Traitement fichier RAW :
Capture one pro 21
DxO photolab 4
Exposure X6
Lightroom

Hybrides :
On1 photoraw 2021
Exposure X6
Capture one pro
Topaz Studio 2
Luminar 4

opensource / licence com. :
Rawtherapee
(Traitement fichier Raw)
Darktable (Traitement fichier Raw)
Gimp (photomontage)
Fasttone (pc) (pour usage perso)
Xnviewnp (mac) (pour usage perso)

Expérience active - passive :
Exemple : Un photographe créatif avec une expérience active de 2 ans qui travaille 7 jours / 7 à raison de 20 heures par jour dans ses activités aura une plus grande maîtrise qu'un photographe avec 15 ans d'expérience passive avec peu d'activité. 3 jours semaine / 5 heures par jour



PHOTOGRAPHE CREATIF : ETRE CAPABLE DE VISUALISER LES POSTRAITEMENTS POSSIBLES TOUT EN OBSERVANT LA SCENE DEVANT SOIT, ATTRIBUER LES MOYENS TECHNIQUES PHOTOGRAPHIQUES POUR FACILITER LE PROCESSUS DE POSTPRODUCTION AFIN DE NE PAS METTRE UN FREIN A SA CREATIVITE

LES 3 MATIERES A ABSORBER SONT : LA PHOTOGRAPHIE - LA RETOUCHE - LE PHOTOMONTAGE, avec 2 ATOUTS :

- 1 : TECHNIQUE :** (juste milieu, ne pas approfondir les choses que vous n'utiliserez pas à l'instant T, fonctionner par priorité)
- 2 : CREATIF :** (sans déborder dans les excès, connaître ses limites, sans se faire influencer, être capable de s'auto-évaluer en permanence)